

SWITCH NUMMER DREI

PROFILE	PROZESSE	PRODUKTE	PERSPEKTIVEN
EDITORIAL	3 GRÜNSPAN IST DAS NEUE SCHWARZ	ELEGANZ IM NEUEN RAHMEN	DAS ELLINGTON HOTEL BERLIN 38
PERSONEN	4 Die Wiederentdeckung der Patina 16	Die neuen Metall- und Echtglasrahmen für M-PLAN 26	ZUFLUCHTSMÖBEL UND NEUROTISCHE ROBOTER Die hypothetischen Objekte von Dunne & Raby 48
KLICK IM DESIGNKOSMOS Der Schnurschalter von Achille und Pier Giacomo Castiglioni von 1968	SCHALTZENTRALE DER INFORMATION: Jasper Morrisons „Reuters Nachrichten- zentrum“ auf der documenta 8 6	ERLEBNISSE ZUM EINSCHALTEN Der Merten-Messestand von Studio Urquiola / Martino Berghinz auf der Light+Building 2008 30	AUTOR, BLEIB BEI DEINEN TASTEN! von Dorothea Dieckmann 56
DAS KLEINE RUNDE SCHALTMOBIL Der mobile Funk- taster MOVE 8			
VOLKSTHEATER UND FJORDKOLOSS Die neue Norwegische Oper von Snøhetta 10			ENGLISH SUMMARIES 60 IMPRESSUM 66